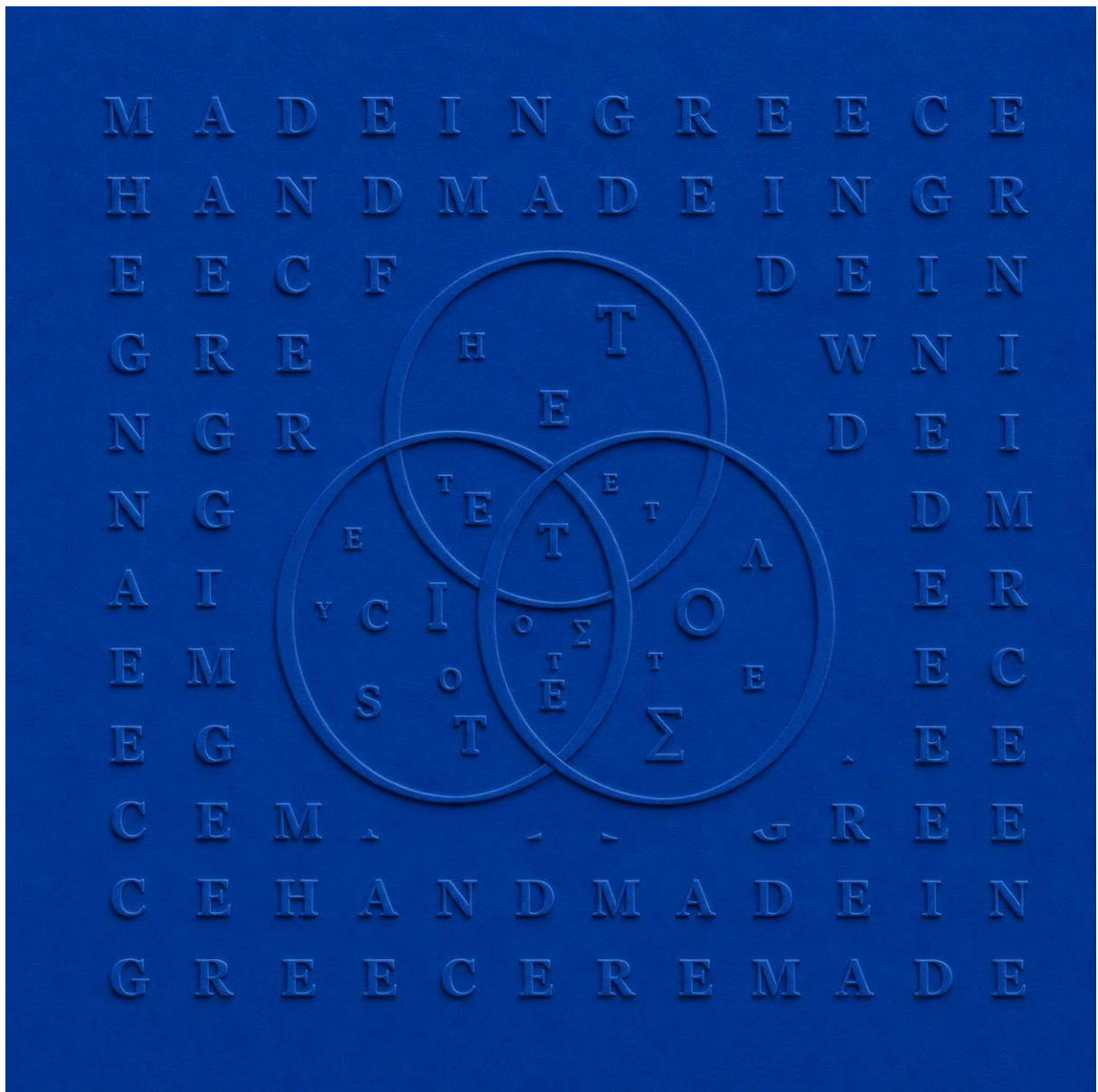
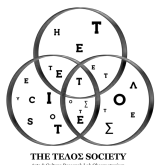


Η THE TELOS SOCIETY, *Arts & Culture Research Lab Observatory* υπό την αιγίδα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθηνών, σας προσκαλεί στην παρουσίαση-συζήτηση:

MADE IN GREECE
Η Γενεαλογία της Τεχνογνωσίας



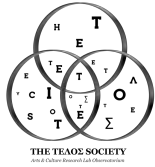
Στις **21 Σεπτεμβρίου**, 2026 στο **Αμφιθέατρο του ΒΕΑ, Ακαδημίας 18**, Αθήνα, 10671.
Ώρα προσέλευσης: 17.00.



Το ερευνητικό πολιτιστικό πρόγραμμα **MADE IN GREECE** πραγματοποιείται **υπό την αιγίδα των ακόλουθων Επιμελητηρίων:**

Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας, Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, Επαγγελματικό και Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Ροδόπης, Επιμελητήριο Έβρου, Επιμελητήριο Εύβοιας, Επιμελητήριο Ηλείας, Επιμελητήριο Ιωαννίνων, Επιμελητήριο Λάρισας, Επιμελητήριο Ρεθύμνης, Επιμελητήριο Φλώρινας, και Επιμελητήριο Ξάνθης.





«Η Γενεαλογία της Τεχνογνωσίας» αποτελεί μια πρόσκληση γνωριμίας με μέλη του **ΒΕΑ** ξεκινώντας έναν διάλογο γύρω από τη γενεαλογία της τεχνογνωσίας και τη μετάδοση δεξιοτήτων στο πλαίσιο του ερευνητικού πολιτιστικού προγράμματος **MADE IN GREECE** της **THE TELOS SOCIETY**:

- Πώς η επαγγελματική εμπειρία αποκτάται, βιώνεται, μεταδίδεται και μετασχηματίζεται από γενιά σε γενιά.
- Σε έναν κόσμο που εξελίσσεται με ταχύτατους ρυθμούς, η γνώση αυτή δεν αποτελεί απλώς κληρονομιά, αλλά ένα ζωντανό κεφάλαιο τεχνογνωσίας και δεξιοτήτων για τους επαγγελματίες του σήμερα και του αύριο.
- Στόχος είναι να εστιάσουμε σε μέλη του ΒΕΑ που επιθυμούν να μεταδώσουν τη γνώση τους, να μοιραστούν την εμπειρία τους και να εμπνεύσουν την επόμενη γενιά επαγγελματιών.

Ο **Πρόεδρος** του **Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθήνας**, **Κωνσταντίνος Δαμίγος** θα καλωσορίσει τον κοινό και θα ακολουθήσει σύντομη παρουσίαση του ερευνητικού πολιτιστικού προγράμματος **MADE IN GREECE** από την **Εικαστικό, Ερευνήτρια και Ιδρύτρια της THE TELOS SOCIETY**, και διοργανώτρια της συνάντησης, **Γεωργία Κοτρέτσος** στις **21 Σεπτεμβρίου στο Αμφιθέατρο του ΒΕΑ, Ακαδημίας 18, Αθήνα, 10671 στις 17:00.**

Προσκεκλημένοι:

- **ΑΡΤΕΜΗΣΙΑ ΧΑΡΙΤΟΥ**

Διοικητική Προϊσταμένη, Επιμελητήριο Εύβοιας

Τα Τεχνικά Επαγγέλματα της Εύβοιας μέσα από την μελέτη του Επιμελητηρίου Ευβοίας

«Ιστορικές Προσωπικότητες του Επιχειρείν, Χαλκίδα 1840- 1947, Μέρος Α'»

- **ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΟΣ**

Α' Αντιπρόεδρος, Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας

«Οι Τεχνίτες-Μάστορες από το Χθες στο Αύριο»

- **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ**

Πρόεδρος, Επιμελητήριο Ηλείας

«Η Γνώση που Περνά από Χέρι σε Χέρι

Ο Ρόλος των Επιμελητηρίων στη συνέχεια των Επαγγελματιών και της Τοπικής Παραγωγής»

- **ΓΕΘΣΗΜΑΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ** (Μουσειολόγος-Επιμελήτρια)

Οικογενειακή βιοτεχνία μουσικών χορδών, ΣΟΝΑΤΑ

«Βιοτεχνία χορδών μουσικών οργάνων»

- **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ**

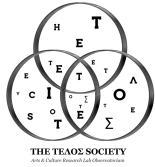
Ιδιοκτήτης και Συνεχιστής της Τεχνογνωσίας των Εργαστηρίων ΦΙΛΙΠΠΑΛΗΣ ART

«Η Αρχή η Πορεία και η Μεταλαμπάδευση της τέχνης του Εργαστηρίου ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ ART»

&

- **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΑΝΤΩΝΗΣ**

Αρχιτεχνίτης, ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ ART



- **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΛΕΤΣΑΣ & ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΕΤΣΑΣ**
2η Γενιάς Ιδιοκτήτες Τυπογραφείο Πλέτσας | Κάρδαρη
«Διαδοχή: Τυπογραφείο Πλέτσας | Κάρδαρη»
- **ΑΝΤΩΝΗΣ-ΜΑΡΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΩΤΗΣ**, (Ψυχολόγος – Επικοινωνιολόγος | Συντονιστής Προγραμμάτων Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης Ευάλωτων Πληθυσμών | Διδάσκων στο European Business School Greece | Ερευνητής Κυβερνοψυχολογίας και Γεροντολογίας | Υποψήφιος Διδάκτορας ΑΠΘ | Εκπαιδευόμενος Ψυχοθεραπευτής)
Διεθνές Κέντρο για τη Βιώσιμη Ανάπτυξης, ICSD
«Η Τεχνογνωσία ως Ζωντανή Μνήμη: Ταυτότητα, Ψυχική Ανθεκτικότητα και Ανθρώπινη Ανάπτυξη»
- **ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ**
Πρόεδρος ΔΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ - Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ
Από το «Μάθε Παιδί μου Γράμματα» στο «Μάθε μια Τέχνη»

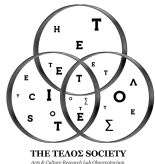


MADE IN GREECE Η Γενεαλογία της Τεχνογνωσίας



21.09.2026 | BEA | Αμφιθέατρο BEA | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 17:00 - 17:30 Προέλευση & Υποδοχή των Συμμετεχόντων
- 17:30 - 17:35 Καλωσόρισμα BEA | Κωνσταντίνος Δαμίγος
Πρόεδρος, Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών
- 17:35 - 17:40 Εισαγωγή ερευνητικού πολιτιστικού προγράμματος MADE IN GREECE | Γεωργία Κοτρέτσας
Εικαστικός, Ερευνήτρια, Εκδότρια & Ιδρύτρια της THE TELOS SOCIETY
- 17:45 - 17:50 Αρτεμής Χαρίτου
Διοικητική Προϊσταμένη, Επιμελητήριο Εύβοιας
- 17:55 - 18:00 Ιωάννης Μάνος
Α Αντιπρόεδρος Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθηνών, Αρτοποιάς
- 18:00 - 18:05 Κωνσταντίνος Λεβέντης
Πρόεδρος, Επιμελητήριο Ηλείας
- 18:05 - 18:10 Γεθσημανή Καραγιάννη (Μουσειολόγος-Επιμελήτρια)
ΣΟΝΑΤΑ, Οικογενειακή επιχείρηση
- 18:10 - 18:15 Δημήτρης Φιλίππας
Ιδιοκτήτης ΦΙΛΙΠΠΑΣ ART
- 18:15 - 18:20 Αθανάσιος Πλέτσας & Νικόλαος Πλέτσας
2ης Γενιάς Ιδιοκτήτες, Τυπογραφείο Πλέτσας | Κάρδαρη
- 18:20 - 18:25 Αντώνης-Μάριος Παπαγιώτης
Διεθνές Κέντρο για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη | Ψυχολόγος – Επικοινωνιολόγος | Συντονιστής Προγραμμάτων Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης Ευάλωτων Πληθυσμών | Διδάσκων στο European Business School Greece | Ερευνητής Κυβερνοψυχολογίας και Γεροντολογίας | Υποψήφιος Διδάκτορας ΑΠΘ | Εκπαιδευόμενος Ψυχοθεραπευτής
- 18:25 - 18:30 Ανδρέας Στεφανίδης
Πρόεδρος ΔΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ - Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ
- 18:30 - 19:00 Συζήτηση και Q&A: Συντονισμός Γεωργία Κοτρέτσας
Αρτεμής Χαρίτου, Ιωάννης Μάνος, Κωνσταντίνος Λεβέντης, Γεθσημανή Καραγιάννη, Δημήτρης Φιλίππας & Ανδρέας Κυραντώνης, Αθανάσιος Πλέτσας & Νικόλαος Πλέτσας, Αντώνης-Μάριος Παπαγιώτης, Ανδρέας Στεφανίδης



Σχετικά με τη THE TELOS SOCIETY & τη Γεωργία Κοτρέτσος

Η **Γεωργία Κοτρέτσος** είναι εικαστικός καλλιτέχνης, ερευνήτρια και ιδρύτρια του **THE TELOS SOCIETY, Arts & Culture Research Lab Observatory** (TTS). Το 2025 ήταν **Invited Research Fellow** στο **Institute of Advanced Study** του **Durham University** (Michaelmas Term 2025) και, την ίδια χρονιά, ξεκίνησε τη συνεργασία της ως **Artist and Consultant** στο **Narrative Intelligence** στο Καναδά. Το 2026 ορίστηκε **Sociocultural Director** του **Hellenic-ASEAN Business Council**. Παράλληλα, είναι **Επικουρη Καθηγήτρια** στο **Πρόγραμμα Εικαστικών Τεχνών του Deree – The American College of Greece**.

Είναι ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού **THE TELOS SOCIETY**, με έδρα την Αθήνα, και εκδότρια του **TTS Press**, που δραστηριοποιείται στον χώρο των πολιτισμικών σπουδών και της καλλιτεχνικής έρευνας στην Ελλάδα, τα Βαλκάνια, τη Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή. Η THE TELOS SOCIETY επικεντρώνεται στην ελληνική περιφέρεια, τα νησιά και τις απομακρυσμένες περιοχές, συγκροτώντας διεπιστημονικές ομάδες προσαρμοσμένες στις ανάγκες κάθε έργου και αναπτύσσοντας συνεργατικές, επιτόπιες και site-specific δράσεις όλου χαρακτήρα, οι οποίες αναδεικνύουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα κάθε τύπου.

Οι εκδόσεις του TTS Press διατίθενται από την **Πολιτεία**, τον **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**, τον **Ίαμβο**, το **Pixel**, το **ToDonti** και το **Public** (online). Μέσα από αυτές τις δραστηριότητες, η THE TELOS SOCIETY αναδεικνύει τη σημασία της σύγχρονης τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ παράλληλα καλλιεργεί νέες δημιουργικές οπτικές και διευρύνει τα κοινά της σύγχρονης πολιτιστικής παραγωγής.

Η Κοτρέτσος είναι κάτοχος **MFA** στις Καλές Τέχνες από το **School of the Art Institute of Chicago** (2004), το οποίο ολοκλήρωσε με πλήρη υποτροφία βάσει ακαδημαϊκής και καλλιτεχνικής αριστείας, καθώς και **BFA** από το **Durban Institute of Technology**, στο KwaZulu-Natal της Νότιας Αφρικής (2000), όπου εγκαταστάθηκε ως έφηβη κατά την περίοδο της μετάβασης στη μετα-απαρτχάιντ εποχή της χώρας.

Το έργο της έχει παρουσιαστεί στην Ελλάδα και διεθνώς, μεταξύ άλλων στο **Onassis Art Center NY** και την **Asia Society** στη Νέα Υόρκη, στην **4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης**, στο **Tinguely Museum** στη Βασιλεία, στη **La Kunsthalle Mulhouse**, στο **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη** και στο **Contemporary Art Museum of St. Louis**. Έχει πραγματοποιήσει επτά ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε σημαντικές διεθνείς διοργανώσεις, όπως η **56η Μπιενάλε της Βενετίας** (collateral programme), το **MediaImpact** στη Μόσχα και το **FIELD MEETING** στη Νέα Υόρκη. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, μεταξύ άλλων στη **Σύλλογή της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος** και στο **Ίδρυμα Μαμνδάκη**, καθώς και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές.

Πρόσφατα απέκτησε την **Πιστοποίηση Εξειδικευμένης Επαγγελματικής Γνώσης στις Πράσινες Τεχνολογίες στον Πολιτισμό: Περιβάλλον, Καινοτομία και Βιωσιμότητα**, από τον **Τομέα Ενέργειας και Περιβάλλοντος**. Η πιστοποίηση ακολουθεί το διεθνές πρότυπο **ISO/IEC 17024** και τον ειδικό **Κανονισμό Πιστοποίησης Προσώπων**, αναγνωρίζοντας εξειδικευμένη γνώση στην εφαρμογή βιώσιμων πρακτικών στη διασφάλιση πολιτισμού, καινοτομίας και περιβαλλοντικής ευθύνης.

Είναι επίσης **Certified Early Warning Mentor** (2025) και **Certified Early Warning of SMEs & Natural Persons Mentor** (2026) από τον **Inter-Chamber Certification Body (ICCB) του ACCI**.

THE TELOS SOCIETY

Γεωργία Κοτρέτσος

Στοιχεία Επικοινωνίας:

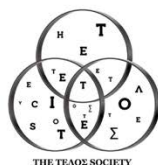
📍 Ιστοσελίδα: www.thetelossociety.com | www.georgiakotretsos.com

☎ Τηλέφωνο: +30 694 804 3637

✉ Email: thetelossociety@gmail.com

Instagram: @thetelossociety

LinkedIn: Georgia Kotretsos



MADE IN GREECE

Η Γενεαλογία της Τεχνογνωσίας



ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ
ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΕΝΤΟΡΕΙΑΣ
ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

GENEALOGY OF KNOWLEDGE
GENEALOGY OF MENTORSHIP
GENEALOGY OF VOCATION

Σας ευχαριστούμε

Τοποθεσία: Αμφιθέατρο **BFA**
Ακαδημίας 18, Αθήνα, 10671

Ώρα προσέλευσης: 17:00